|  |
| --- |
| Logo - FIU ***Faculdades Integradas "Urubupungá"*** Av. Cel. Jonas Alves de Mello, 1660 – Centro – Estância Turística de Pereira Barreto – São Paulo – Fones (018) 3704-4242 – FAX 3704-4222 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COORDENADORIA: LETRAS | | | | |
|  | | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: TEORIA E ANÁLISE DA NARRAÇÃO | | | | |
|  | | | | |
| CURSO: LETRAS | SÉRIE: 2ª | | CARGA HORÁRIA: 80 | ANO: 2014 |
|  | | | | |
| PROFESSORA: JANAINA PAULA MALVEZZI TORRACA DA SILVA | | | | |
|  | | | | |
| I – EMENTA | | | | |
| Estudo do texto literário, da teoria, crítica e do diálogo estabelecido entre os textos artísticos (intertextualidade). | | | | |
|  | | | | |
| II – OBJETIVOS GERAIS | | | | |
| * Conhecer, estudar e discutir as questões que integram o universo conceitual da teoria literária. * Debater a questão da crítica literária. * Refletir sobre a relação da intertextualidade. * Oferecer ao estudante oportunidades de leitura, reflexão e fruição do texto literário. * Analisar narrativas. | | | | |
|  | | | | |
| III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO   * Conceitos básicos da teoria literária. * Gêneros literários. * Crítica literária. * Best-seller, cinema, TV. * Intertextualidade. * O texto literário. * Estrutura do texto literário. * Análise de obras literárias. | | | | |
|  | | | | |
| IV – PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS | | | | |
| * Aulas expositivas e dialogadas. * Leitura e produção de texto. * Análise comparativa de textos. * Pesquisa bibliográfica. * Uso do data-show, TV, e aparelho de DVD. * Apresentação de seminários. | | | | |
|  | | | | |
| V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | | |
| * Trabalhos individuais e em grupo. * Apresentação de seminários. * Avaliações bimestrais. * Análise de textos literários. | | | | |
|  | | | | |
| VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | | |
| CEREJA, Willian Roberto, MAGALHÃES, Tereza Cochar. Português: Linguagens. São Paulo: Atual, 2003.  D’ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto: prolegômenos e teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 2006.  EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  MOISÉS, Massaud. A análise narrativa. 14. Ed. São Paulo: Cultrix, 2003.  REIS, Carlos. LOPES, Ana Cristina M. Dicionário de teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1988. | | | | |
|  | | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | | |
| BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 35.ed. São Paulo: Cultrix, 2000.  CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.  COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 2010.  LAJOLO, M. O que é literatura? 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 2001. | | | | |
|  | | | | |
| Pereira Barreto/SP, 19 de março de 2014. | | | | |
|  | |  | | |