|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| ***Faculdades Integradas "Urubupungá"*** Av. Cel. Jonas Alves de Mello, 1660 – Centro – Estância Turística de Pereira Barreto – São Paulo – Fones (018) 3704-4242 – FAX 3704-4222 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***COORDENADORIA*** | | | | |
| **LETRAS** | | | | |
|  | | | | |
| ***COMPONENTE CURRICULAR*** | | | | |
| ***ESTUDOS INDEPENDENTES III*** | | | | |
|  | | | | |
| CURSO | SÉRIE | | CARGA HORÁRIA | ANO |
| LETRAS | 3ª | | 40 | 2013 |
|  | | | | |
| PROFESSORA | | | | |
| **JANAINA PAULA MALVEZZI TORRACA DA SILVA** | | | | |
|  | | | | |
| I – EMENTA | | | | |
| Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico, articulando-se com e enriquecendo o processo formativo do professor como um todo: seminários, apresentações, exposições, participação em eventos científicos, estudo de caso, visitas, ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário, produções coletivas, monitorias, resolução de situações-problema, palestras e conferências. | | | | |
|  | | | | |
| ***II – OBJETIVOS GERAIS*** | | | | |
| * Ampliar os horizontes culturais do aluno, desenvolvendo sua sensibilidade para as transformações do mundo contemporâneo, através de sua participação em fatos extra-escolares. * Desenvolver a consciência da responsabilidade social e da responsabilidade sobre a condução e registro do próprio desenvolvimento intelectual/profissional. * Exercitar o relacionamento participativo com a sociedade assim como a busca constante da atualização e crescimento cultural. | | | | |
|  | | | | |
| ***III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*** | | | | |
| Participação comprovada em atividades de caráter científico, cultural e acadêmico que envolvam ações de planejamento, estudo, seleção de material, metodologia de trabalho científico, coleta de informações, elaboração de quadros, criação de gráficos, análise e comparação de fatos/informações e/ou elaboração de relatórios, por exemplo:   * Projetos de Pesquisa e Extensão de iniciativa própria. * Projetos de Pesquisa e Extensão de iniciativa da Instituição de Ensino. * Como ouvinte, em reuniões, palestras, seminários, encontros, fóruns, eventos científicos, desenvolvidos na própria Instituição de Ensino Superior ou outras instituições. * Como organizador ou integrante de equipe realizadora de palestras, seminários, encontros, fóruns, eventos científicos, desenvolvidos na própria Instituição de Ensino Superior ou outras instituições. * Como participante de programas e/ou projetos de pesquisa da Instituição. * Em grupos de estudos, constituídos para estudos diversos, com os devidos registros/relatórios. * Participação voluntária em projetos como o “Escola da Família”. * Desenvolvimento de estudos individuais em assuntos diversos, com os devidos registros/relatórios. * Em alguma Ong (Organização não governamental) * Em projetos de Associação de Bairro/Igreja/Comunidade. * Publicação (jornais da cidade) de artigo com assunto de interesse público. * Elaboração de material didático para escolas. * Coletânea de textos de jornais/revistas sobre um mesmo tema e de interesse educativo. * Trabalho comunitário de atendimento, voluntário, em creches, hospitais, asilos, entre outros. * Representação da classe junto a Coordenação. * Diretorias de Clubes de Serviço/Comissão de Festas, entre outras.   Para tanto, o aluno deverá receber orientações sobre elaboração de Atestados, Declarações, Relatórios e Registros de Eventos. | | | | |
|  | | | | |
| IV – PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS | | | | |
| Considerando que, com este Componente Curricular, o que se pretende é desenvolver, no futuro professor de Ensino Fundamental e Médio, a consciência sobre a sua responsabilidade social e sobre a condução do seu enriquecimento profissional, este professor desenvolverá seu trabalho **oferecendo orientações aos alunos** da 3ª série do curso de Letras em horários previamente estabelecidos, por 2 horas/aula semanais a serem desenvolvidas:   1. nas instalações das FIU, e dentro da sala de aula – em horários alternados juntamente com os alunos da série em questão; 2. via internet, através do e-mail *janatorraca@gmail.com*; 3. eventualmente, via telefone através do número (18) 3704 4242, e 4. sempre que houver necessidade, dentro da sala de aula.   A documentação, os registros, os relatórios, os comprovantes das ações desenvolvidas pelos alunos serão arquivados em **pasta individual,** na qual constará uma **Ficha de Controle Anual de Atividades Desenvolvidas no Componente Curricular de Estudos Independentes** com o registro competente (ação/número de horas/local/comprovante) das atividades.  Ao final do ano, será emitido um documento à Secretaria das FIU constando a real situação do aluno quanto ao seu desempenho satisfatório ou insatisfatório. É obrigatório o cumprimento de 40 horas de atividades no decorrer do ano. Neste cômputo será levada em conta toda consulta do aluno ao professor e a somatória das horas desenvolvidas em atividades diversas. Caso o aluno não consiga cumprir a carga horária no ano e curso, ele deverá completá-la no ano seguinte, devendo cumprir o total da carga horária do componente curricular até o final do curso.  Todo o material de controle constitui arquivo e estará à disposição da Instituição e do aluno para consulta e verificação, na sala do professor. | | | | |
|  | | | | |
| ***V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO*** | | | | |
| Os Estudos Independentes são um componente curricular que não constituem uma disciplina, logo, não exige a atribuição de nota conforme reza o Regulamento das FIU; assim, ao final do ano, serão considerados os procedimentos do aluno em função dos objetivos, que podem ser resumidos como: **cumpriu** e **não cumpriu**. | | | | |
|  | | | | |
| ***VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA*** | | | | |
| APPOLINÁRIO, F. ***Dicionário de metodologia científica***. São Paulo: Atlas, 2007.  KÖCHE, J.C. ***Fundamentos de metodologia científica***: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 21. ed. Petrópolis, Vozes, 1997.  MAGRO, M.C. ***Estudar também se aprende***. São Paulo: EPU, 1979.  MARCONI, M.A.& LAKATOS, E.M. ***Metodologia científica***. São Paulo: Atlas, 2010.  SEVERINO, A.J. ***Metodologia do trabalho científico***. 19. ed. São Paulo: Cortez, 1993.  . | | | | |
|  | | | | |
| ***BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR*** | | | | |
| CRUZ, C. & RIBEIRO, U. ***Metodologia científica****: teoria e prática.* Rio de Janeiro: Axcel Books do Brasil, 2004.  RIBEIRO, M.A. de P. ***A técnica de estudar****: uma introdução às técnicas de aprimoramento do estudo*. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 1997.  YAMAMOTO, K. ***Vamos estudar assim...*** *: como estudar sem traumas*. Belo Horizonte: Leitura, 2003. | | | | |
|  | | | | |
| **FIU/Estância Turística de Pereira Barreto/SP, 28 de fevereiro de 2013.** | | | | |
|  | | | | |
|  | |  | | |
| **Professora Responsável** | | **Coordenador do Curso** | | |

|  |
| --- |
| ***Faculdades Integradas "Urubupungá"*** Av. Cel. Jonas Alves de Mello, 1660 – Centro – Estância Turística de Pereira Barreto – São Paulo – Fones (018) 3704-4242 – FAX 3704-4222 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***COORDENADORIA*** | | | | |
| **LETRAS** | | | | |
|  | | | | |
| ***DISCIPLINA*** | | | | |
| ***METODOLOGIA DE LÍNGUAS E LITERATURAS II*** | | | | |
|  | | | | |
| CURSO | SÉRIE | | CARGA HORÁRIA | ANO |
| LETRAS | 3ª | | 80 | 2013 |
|  | | | | |
| PROFESSORA | | | | |
| **JANAINA PAULA MALVEZZI TORRACA DA SILVA** | | | | |
|  | | | | |
| I – EMENTA | | | | |
| Aspectos cognitivos da leitura e da escrita. Orientações didáticas e metodológicas para o ensino da Língua Portuguesa no Ensino Médio. Reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. | | | | |
|  | | | | |
| ***II – OBJETIVOS GERAIS*** | | | | |
| Proporcionar ao discente as condições necessárias para entender as funções do ensino da Língua Portuguesa e Literatura, com a função de reflexão e de como trabalhar adequadamente essas disciplinas em sala de aula. | | | | |
|  | | | | |
| ***III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*** | | | | |
| O ensino da Língua Portuguesa nas escolas no Ensino Médio.  Análise de textos musicados.  Análise de imagens.  Produção de diversos tipos textuais direcionados para o entendimento da Língua Portuguesa como instrumento de melhor convivência social, cultural e afetiva.  Leitura e análise de diferentes gêneros textuais.  Oficina de criação textual.  Questões teóricas sobre leitura literária. | | | | |
|  | | | | |
| IV – PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS | | | | |
| Aulas expositivas.  Produção de textos.  Dinâmicas em grupo: debates, discussão sobre formas de se trabalhar com Língua Portuguesa e Literatura. | | | | |
|  | | | | |
| ***V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO*** | | | | |
| Provas dissertativas.  Apresentação de trabalhos de pesquisa.  Produção de textos.  Seminários. | | | | |
|  | | | | |
| ***VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA*** | | | | |
| BORDINI, M. G. & AGUIAR, V. T. ***Literatura:*** *a formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2001.  BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. ***Parâmetros Curriculares Nacionais***: Língua Portuguesa. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.  CALVINO, I. ***Por que ler os clássicos***. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.  \_\_\_\_\_\_\_\_. ***Seis propostas para o próximo milênio***. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. | | | | |
|  | | | | |
| ***BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR*** | | | | |
| BARROS, D.&FIORIN, J.L. (org.) ***Dialogismo, polifonia, intertextualidade***. São Paulo: EDUSP, 2003.  CANDIDO, A. ***Literatura e sociedade***. 11.ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.  CASTRO, A. B. B. de,*et al.* ***Os degraus da leitura***. Bauru: EDUSC, 2000.  LAJOLO, M. ***Leitura em crise na escola****: as alternativas do professor.*6.ed.Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.  \_\_\_\_\_\_\_\_. ***Literatura:*** *leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2005.  MORICONI, I. ***A poesia brasileira do século XX***. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.  NEVES, M. H. de M. ***Gramática de usos do Português.*** São Paulo: UNESP, 2002.  PERISSÉ, G. ***A arte da palavra****: como criar um estilo pessoal na comunicação escrita.* São Paulo: Manole, 2004.  \_\_\_\_\_\_. ***Filosofia, literatura e ética****: uma proposta pedagógica.* São Paulo: Manole, 2004.  TRAVAGLIA, L. C. *et al.* ***Metodologia e prática de ensino da Língua Portuguesa***. 4.ed. Uberlândia: EDUFU, 2011.  ZABALA, A. ***A prática educativa****: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998. | | | | |
|  | | | | |
| **FIU/Estância Turística de Pereira Barreto/SP, 28 de fevereiro de 2013.** | | | | |
|  | | | | |
|  | |  | | |
| **Professora Responsável** | | **Coordenador do Curso** | | |

|  |
| --- |
| ***Faculdades Integradas "Urubupungá"*** Av. Cel. Jonas Alves de Mello, 1660 – Centro – Estância Turística de Pereira Barreto – São Paulo – Fones (018) 3704-4242 – FAX 3704-4222 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***COORDENADORIA*** | | | | |
| **PEDAGOGIA** | | | | |
|  | | | | |
| ***DISCIPLINA*** | | | | |
| **TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
|  | | | | |
| CURSO | SÉRIE | | CARGA HORÁRIA | ANO |
| PEDAGOGIA | 3ª | | 80 | 2013 |
|  | | | | |
| PROFESSORA | | | | |
| **JANAINA PAULA MALVEZZI TORRACA DA SILVA** | | | | |
|  | | | | |
| I – EMENTA | | | | |
| O ensino da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental: situação, realidade problemática. Concepção de linguagem e ensino de português. Intervenção gradativa no conteúdo básico da língua portuguesa relacionada ao ensino fundamental tendo por base a pesquisa e a produção de conhecimentos sobre as alternativas metodológicas mais condizentes com o nível de desenvolvimento, aprendizagem e abstração dos alunos. Análise crítica e criteriosa dos parâmetros curriculares nacionais da Educação Básica – e da proposta curricular de Língua Portuguesa para os Anos Iniciais do ensino fundamental. Aspectos de organização morfossintática e de semântica da Língua Portuguesa. Leitura e Produção de textos. | | | | |
|  | | | | |
| ***II – OBJETIVOS GERAIS*** | | | | |
| Reconhecer como as diferentes concepções de linguagem afetam o ensino da Língua Portuguesa.  Enumerar objetivos para o ensino de Língua Portuguesa, a partir das Propostas Oficiais.  Reconhecer que há um discurso pedagógico e identificar os modos como se distribuem os espaços do professor e do aluno em sala de aula.  Estabelecer objetivos para o trabalho com a oralidade, bem como os aspectos a serem desenvolvidos.  Discutir sobre o papel da Literatura no ensino de Língua Portuguesa.  Analisar e discutir conteúdos, objetivos e estratégias para a prática da leitura e da produção de textos no Ensino Fundamental (e Médio).  Reconhecer quais os gêneros discursivos que são abordados no ensino de Língua Portuguesa e propor novas possibilidades.  Discutir sobre o papel da gramática no ensino de língua materna.  Discutir sobre a importância do planejamento no ensino de Língua Portuguesa e elaborar planos de aula.  Enumerar técnicas e estratégias para o ensino da Língua Portuguesa.  Definir critérios de avaliação nas diferentes áreas do ensino de Língua Portuguesa.  Refletir sobre o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (e Médio), em seus diferentes aspectos - ensino da oralidade, atividades de leitura e produção escrita e análise linguística, bem como sobre as concepções que norteiam os modos como se dá esse ensino e quais suas consequências. | | | | |
|  | | | | |
| ***III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*** | | | | |
| O ensino da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental: situação, realidade problemática. Apresentação dos objetivos do SARESP, SAEB e Prova Brasil, critérios de avaliação e dados disponíveis para consulta aberta. Análise crítica e criteriosa dos Parâmetros Curriculares Nacionais da Educação Básica e da proposta curricular de Língua Portuguesa para os Anos Iniciais do ensino fundamental. Concepção de linguagem e ensino de português Caracterização da área de Língua Portuguesa Aprender e ensinar Língua Portuguesa na escola Objetivos gerais da Língua Portuguesa para o ensino fundamental Os conteúdos de Língua Portuguesa no ensino fundamental Critérios de Avaliação Primeiro Ciclo Segundo Ciclo Capacidades linguísticas: alfabetização e letramento Pressupostos da aprendizagem e do ensino da alfabetização As capacidades linguísticas da alfabetização Alfabetização e letramento: questões sobre a avaliação Concepções atuais em relação à avaliação A organização do tempo pedagógico e o planejamento do ensino Os tempos da leitura na sala de aula Os tempos da escrita na sala de aula Planejamento Organização e uso da biblioteca escolar e das salas de leitura Biblioteca escolar Atividades de leitura Uso do dicionário O lúdico na sala de aula: projetos e jogos Almanaque para crianças: o livro que até os professores gostariam de ter Mais brincadeiras: lendo e escrevendo Cantar também faz rir e brincar Jogar para compreender o sistema de escrita alfabética e dominar as suas convenções O livro didático em sala de aula: algumas reflexões Antigos e novos livros didáticos de língua portuguesa e alfabetização As mudanças nos livros didáticos de alfabetização e o processo ensino-aprendizagem O livro didático de Língua Portuguesa das séries iniciais do ensino fundamental e as mudanças no foco do ensino-aprendizagem A escolha do livro didático: uma decisão importante sobre a sua qualidade | | | | |
| |  | | --- | |  | | ***IV – PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS*** | | O conteúdo será desenvolvido por meio de aulas dialogadas, leitura prévia de textos selecionados, pesquisa bibliográfica, problematização e trabalhos em equipe, estudos de casos (análise de textos orais e escritos), estudos dirigidos em sala de aula, resolução de exercícios. | | | | | |
| ***V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO*** | | | | |
| A avaliação terá um caráter contínuo, diagnóstico-formativo, a partir dos seguintes requisitos:  Participação regular nas aulas e nas atividades desenvolvidas;  Provas, preferencialmente dissertativas, em que os alunos deverão manifestar conhecimentos adquiridos e demonstrar capacidade de reflexão crítica a partir do assunto estudado;  Elaboração de trabalhos individuais e em equipe, apresentados e discutidos em sala. | | | | |
|  | | | | |
| ***VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA*** | | | | |
| BARBOSA, José Juvêncio. ***Alfabetização e Leitura.***1 ed. 1990, São Paulo: Cortez BORDINI, M. G. & AGUIAR, V. T. ***Literatura:*** *a formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2001.  BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. ***Parâmetros Curriculares Nacionais***: Língua Portuguesa. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.  CALVINO, I. ***Por que ler os clássicos***. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.  \_\_\_\_\_\_\_\_. ***Seis propostas para o próximo milênio***. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  SMOLKA, A. L. e GOES, C. ***A Linguagem e o Outro no Espaço Escolar. Vygotsky. e a Construção do Conhecimento.*** Campinas: Papirus, 1993.  TEBEROSKY, A. e TOLCHINSKY, L. ***Além da Alfabetização***. 1 ed. São Paulo: Ática, 1997. | | | | |
|  | | | | |
| ***BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR*** | | | | |
| BARROS, D.&FIORIN, J. L. (org.) ***Dialogismo, polifonia, intertextualidade***. São Paulo: EDUSP, 2003.  CAGLIARI, L. Cl. ***Linguística e alfabetização***. São Paulo: Scipione, 1990.  CASTRO, A. B. B. de,*et al.* ***Os degraus da leitura***. Bauru: EDUSC, 2000.  CHIAPPINI, L. e CITELLI, A. (coord.). ***Outras linguagens na escola:*** *publicidade, cinema e TV, rádio, jogos,informática*. São Paulo: Cortez, 2000.  FERREIRO, E., TEBEROSKY, A. ***A Psicogênese da Língua Escrita***. 1 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.  KAUFMAN, A. M. ***Escola, leitura e produção de textos***. Porto Alegre: Artes Médias, 1995.  LAJOLO, M. ***Leitura em crise na escola****: as alternativas do professor.*6.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.  \_\_\_\_\_\_\_\_. ***Literatura:*** *leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2005.  NEVES, M. H. de M. ***Gramática de usos do Português.*** São Paulo: UNESP, 2002.  PERISSÉ, G. ***Filosofia, literatura e ética****: uma proposta pedagógica.* São Paulo: Manole, 2004.  TRAVAGLIA, L. C. *et al.* ***Metodologia e prática de ensino da Língua Portuguesa***. 4.ed. Uberlândia: EDUFU, 2011.  ZABALA, A. ***A prática educativa****: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998. | | | | |
|  | | | | |
| **FIU/Estância Turística de Pereira Barreto/SP, 28 de fevereiro de 2013.** | | | | |
|  | | | | |
|  | |  | | |
| **Professora Responsável** | | **Coordenador do Curso** | | |