|  |
| --- |
| Logo - FIU ***Faculdades Integradas "Urubupungá"*** Av. Cel. Jonas Alves de Mello, 1660 – Centro – Estância Turística de Pereira Barreto – São Paulo – Fones (018) 3704-4242 – FAX 3704-4222 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COORDENADORIA: LETRAS | | | |
|  | | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: METODOLOGIA DE LÍNGUAS E LITERATURAS I | | | |
|  | | | |
| CURSO: LETRAS | SÉRIE: 2ª | CARGA HORÁRIA: 80 | ANO: 2014 |
|  | | | |
| PROFESSORA: JANAINA PAULA MALVEZZI TORRACA DA SILVA | | | |
|  | | | |
| I – EMENTA | | | |
| Aspectos cognitivos da leitura e da escrita. Orientações didáticas e metodológicas para o ensino da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental. Reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. | | | |
|  | | | |
| II – OBJETIVOS GERAIS | | | |
| Proporcionar ao discente as condições necessárias para entender as funções do ensino da Língua Portuguesa e Literatura, com a função de reflexão e como trabalhar adequadamente essas disciplinas em sala de aula. Incentivá-lo na compreensão dos métodos de ensino e principalmente na descoberta de novos métodos que proporcionem ao aluno do Ensino Fundamental a oportunidade de se interessar pela Língua Portuguesa e pela linguagem literária. | | | |
|  | | | |
| III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | |
| O ensino da Língua Portuguesa.  O uso do livro didático em sala de aula.  Procedimentos para planejamento de aulas de línguas de acordo com a realidade social de cada turma.  Produção de diversos tipos textuais direcionados para o entendimento da Língua Portuguesa como instrumento de melhor convivência social, cultural e afetiva.  Questões teóricas sobre leitura literária.  Leitura e não leitura numa sociedade desigual.  O prazer de leitura do texto literário.  A formação do leitor.  O texto literário no livro didático. | | | |
|  | | | |
| IV – PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS | | | |
| Aulas expositivas. Produção de textos. Dinâmicas em grupo: debates, discussão sobre formas de se trabalhar com Língua Portuguesa e Literatura. | | | |
|  | | | |
| V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | |
| Provas dissertativas.  Apresentação de trabalhos de pesquisa.  Produção de textos.  Seminários. | | | |
|  | | | |
| VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | |
| BORDINI, M. G. & AGUIAR, V. T. Literatura: a formação do leitor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2001.  BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.  CALVINO, I. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.  \_\_\_\_\_\_\_\_. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2005.  NEVES, M. H. de M. Gramática de usos do Português. São Paulo: UNESP, 2002.  PERISSÉ, G. A arte da palavra: como criar um estilo pessoal na comunicação escrita. São Paulo: Manole, 2004.  \_\_\_\_\_\_. Filosofia, literatura e ética: uma proposta pedagógica. São Paulo: Manole, 2004. | | | |
|  | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | |
| Os conteúdos abordados nas disciplinas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Teoria Literária e Linguística. | | | |
|  | | | |
| Pereira Barreto/SP, 19 de março de 2014. | | | |