|  |
| --- |
| Logo - FIU ***Faculdades Integradas "Urubupungá"*** Av. Cel. Jonas Alves de Mello, 1660 – Centro – Estância Turística de Pereira Barreto – São Paulo – Fones (018) 3704-4242 – FAX 3704-4222 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COORDENADORIA: LETRAS | | | |
|  | | | |
| DISCIPLINA : METODOLOGIA DE LÍNGUAS E LITERATURAS II | | | |
|  | | | |
| CURSO: LETRAS | SÉRIE: 3ª | CARGA HORÁRIA: 80 | ANO: 2014 |
|  | | | |
| PROFESSORA: JANAINA PAULA MALVEZZI TORRACA DA SILVA | | | |
|  | | | |
| I – EMENTA | | | |
| Aspectos cognitivos da leitura e da escrita. Orientações didáticas e metodológicas para o ensino da Língua Portuguesa no Ensino Médio. Reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura. | | | |
|  | | | |
| II – OBJETIVOS GERAIS | | | |
| Proporcionar ao discente as condições necessárias para entender as funções do ensino da Língua Portuguesa e Literatura, com a função de reflexão e de como trabalhar adequadamente essas disciplinas em sala de aula. | | | |
|  | | | |
| III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | |
| O ensino da Língua Portuguesa nas escolas no Ensino Médio.  Análise de textos musicados.  Análise de imagens.  Produção de diversos tipos textuais direcionados para o entendimento da Língua Portuguesa como instrumento de melhor convivência social, cultural e afetiva.  Leitura e análise de diferentes gêneros textuais.  Oficina de criação textual.  Questões teóricas sobre leitura literária. | | | |
|  | | | |
| IV – PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS | | | |
| Aulas expositivas. - Produção de textos. Dinâmicas em grupo: debates, discussão sobre formas de se trabalhar com Língua Portuguesa e Literatura. | | | |
|  | | | |
| V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | |
| Provas dissertativas.  Apresentação de trabalhos de pesquisa.  Produção de textos.  Seminários. | | | |
|  | | | |
| VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | |
| BORDINI, M. G. & AGUIAR, V. T. Literatura: a formação do leitor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2001.  BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.  CALVINO, I. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.  \_\_\_\_\_\_\_\_. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. | | | |
|  | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | |
| BARROS, D. &FIORIN, J. L. (org.) Dialogismo, polifonia, intertextualidade. São Paulo: EDUSP, 2003.  CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 11.ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.  CASTRO, A. B. B. de, et al. Os degraus da leitura. Bauru: EDUSC, 2000.  LAJOLO, M. Leitura em crise na escola: as alternativas do professor. 6.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.  \_\_\_\_\_\_\_\_. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2005.  MORICONI, I. A poesia brasileira do século XX. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.  NEVES, M. H. de M. Gramática de usos do Português. São Paulo: UNESP, 2002.  PERISSÉ, G. A arte da palavra: como criar um estilo pessoal na comunicação escrita. São Paulo: Manole, 2004.  \_\_\_\_\_\_. Filosofia, literatura e ética: uma proposta pedagógica. São Paulo: Manole, 2004.  TRAVAGLIA, L. C. et al. Metodologia e prática de ensino da Língua Portuguesa. 4.ed. Uberlândia: EDUFU, 2011.  ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. | | | |
|  | | | |
| Pereira Barreto/SP, 19 de março de 2014. | | | |